



ZUŠ uvádí

Dvořákovo klavírní kvarteto

Slávka Vernerová – klavír
Jana Vonášková - housle
Petr Verner - viola
Jan Žďánský – violoncello

úterý 23. února 2016 v 18:00 hod. – sál ZUŠ

Program:

Ludwig van Beethoven: Klavírní kvartet Es-Dur, Op. 16
(1770 – 1827)
I. Grave. Allegro ma non troppo

Gustav Mahler: Klavírní kvartet a-moll (fragment)
(1860 – 1911)

Antonín Dvořák: Klavírní kvartet č.1, D-dur, op. 23
(1841 – 1904)
I. Allegro moderato
II. Andantino con variazioni
III. Finale. Allegretto scherzando



Obsazení Dvořákova klavírního kvarteta vykristalizovalo z osobností, které jsou spjaté předchozími komorními zkušenostmi. Původně působilo jako Spring Piano Quartet, následně obdrželo laskavé svolení k užívání Dvořákova jména od přímého potomka skladatele, pana Antonína Dvořáka III. Vzápětí název schválila i Společnost Antonína Dvořáka. Uměleckými garanty kvarteta jsou prof. Ivan Moravec a mistr Václav Hudeček. V tomto roce kvarteto připravuje vystoupení v rámci komorní řady festivalu Pražské jaro.

Dvořákovo klavírní kvarteto



Slávka Vernerová

Absolventka pardubické konzervatoře (prof. Martin Hršel) a pražské AMU (prof. Ivan Moravec), mistrovských kurzů (Nelly Akopian) a postgraduálního studia na Royal College of Music Londýn. Laureátka řady mezinárodních soutěží, vystoupila s předními tuzemskými i zahraničními orchestry – mimo jiné s BBC Symphony Orchestra na festivalu PROMS v Royal Albert Hall v Londýně. Věnuje se také komorní hudbě, je vyhledávanou klavíristkou pro spolupráci s předními instrumentalisty a ansámblu české hudební scény.



Jana Vonášková

Jako absolventka Pražské konzervatoře (prof. Jindřich Pazdera) a vítězka soutěže Talent roku 2000 získala stipendium na Royal College of Music v Londýně (Felix Andrievsky), kde absolvovala s oceněním jako mimořádně úspěšný bakalář roku 2005. Poté absolvovala také na AMU Praha (prof. Václav Snítíl). Je laureátkou řady mezinárodních soutěží, sólově vystupovala v prestižních sálech většiny evropských zemí, v Izraeli i Japonsku. Vystupovala s řadou zahraničních orchestrů i s předními českými orchestry a dirigenty. Natáčela pro ČT ČRo, BBC Radio 3, Radio Classique France a NHK TV Japan, jako členka Smetanova tria se podílela na oceňovaných nahrávkách pro Supraphon. Od r. 2015 působí jako primářiis Pražákova kvarteta.



Petr Verner

Absolvent Pražské konzervatoře (prof. Jiří Zika) pražské AMU (prof. Milan Škampa, Lubomír Malý, Jan Pěruška), zúčastnil se mezinárodních kurzů komorní hry v Německu a Švýcarsku (F. Beyer, Ch. Poppen, E. Feltz, Melos kvarteto). Zásadní vliv na něj měla osobnost prof. Josefa Vlacha (člen Vlachova kvarteta Praha – Nového Vlachova kvarteta). Umělecký vedoucí a sólista ansámblu Verner Collegium, jako houslista a violista spolupracuje s mnoha renomovanými umělci, komorními soubory a orchestry, působí rovněž jako dirigent. Koncertoval ve většině zemí Evropy, v USA, Japonsku, na Novém Zélandu, nahrál na 40 CD.

Jan Žďánský



Studoval na Konzervatoři Pardubice (prof. Josef Krečmer), AMU Praha (prof. Miroslav Petráš) a Kunstuniversität Graz (prof. Rudolf Leopold). Zúčastnil se řady mezinárodních kurzů a stáží (V. Yagling – Helsinky, F. Bertholomey – Vídeň, M. Zeuthen – Kodaň a další), je laureátem několika mezinárodních soutěží a vystupuje na řadě mezinárodních festivalů. Jako sólista spolupracuje s českými i zahraničními orchestry, je koncertním mistrem Orchestru Berg, členem mezinárodního institutu „Wiener Klangstil“ pod patronací Vídeňských filharmoniků, filharmonie ve Štýrském Hradci, věnuje se i komorní hře. Natáčí pro český, německý, dánský a rakouský rozhlas.